

Piano MIBACT- MIUR

Le analisi e valutazione fra i due Ministeri sono iniziati già nell'ambito del Protocollo d'Intesa *Teatro e Cinema per la scuola*, siglato dal MIUR e dal MIBACT il 4 Febbraio 2016, finalizzato alla valorizzazione e promozione del linguaggio cinematografico nei contesti educativi. In seguito, l'approvazione della legge "Franceschini" ha indotto ad intensificare tali valutazioni al fine di giungere ad una proposta di piano d'intervento da sottoporre ai due Ministri. A valle di numerosi incontri, tavoli tecnici (MIUR - MIBACT), tavoli di cui fanno parte rappresentanti del mondo universitario (Prof. Canova, Prof. Menduni, Prof. Manzoli) e scolastico (Prof. Franchi e Prof. Civitareale dell'Istituto Rossellini), si è giunti a definire in concreto i contenuti del piano MIBACT- MIUR previsto all'articolo 27 della legge n. 220 del 2016.

Il piano dà attuazione ad alcuni degli spunti contenuti nelle linee guide, privilegiando, al momento, quelle concretamente attuabili già nel prossimo anno scolastico e tenendo conto delle risorse a disposizione.

In particolare, per l'a.s. 2017/18 e 2018/2019 si prevede l'emanazione di più bandi rivolti a Enti, Fondazioni, Associazioni e scuole di ogni ordine e grado per la presentazione di idee progettuali, selezionando l'azione più idonea alla loro tipologia, ordine e grado e ai loro obiettivi formativi.

L'obiettivo prioritario dei progetti dovrà essere l'ideazione e realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione degli studenti attraverso l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo. Dovranno inoltre realizzare percorsi di formazione interdisciplinare sul tema "Il Cinema per la Scuola" per studenti e docenti.

Le tipologie di bando e le finalità sono sintetizzati nella tabella seguente.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

PIANO FINANZIARIO		
ATTIVITÀ A – I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE	2017	2017+2018
A1 - Operatori di Educazione Visiva a Scuola	600.000	2.500.000
A2 - CinemaScuola 2030	2.500.000	2.500.000
A3 - CinemaScuola LAB	4.500.000	8.000.000
A4 - Visioni Fuori-Luogo	2.000.000	4.000.000
TOTALE	9.600.00	17.000.000
ATTIVITÀ B - COMUNICAZIONE		
B1 - Piattaforma web	150.000	300.000
B2 - Giornata Nazionale del Cinema per la Scuola	150.000	300.000
B3 - Piano di Comunicazione	100.000	400.000
TOTALE	400.000	1.000.000
ATTIVITÀ C - I PROGETTI SPECIALI		
1. Bandi tematici	600.000	3.000.000
2. Buone pratiche, rassegne e festival	1.400.000	3.000.000
TOTALE	2.000.000	6.000.000
TOTALE	12.000.000	24.000.000

Le attività che si prevede di proporre alle scuole per 2017-2018 e 2018-2019 sono:

ATTIVITÀ A - FARE E VEDERE CINEMA

A1. Formazione nazionale per docenti.

Saranno selezionati enti, fondazioni, associazioni, scuole o reti di scuole per la realizzazione di un Piano di formazione sulla didattica del linguaggio cinematografico per i docenti. Il bando prevederà le modalità con cui saranno valutate con particolare attenzione candidature che facciano capo o siano collegate con Università, o loro Consorzi, che propongono percorsi didattici e erogano crediti formativi nel settore scientifico-disciplinare del cinema e degli audiovisivi (L-ART/06).

Finanziamento massimo complessivo: 2.500.000 €

A2. Formazione per studenti. Cinema Scuola 2030.

Saranno selezionati i progetti proposti dalle scuole o reti di scuole che, attraverso l'educazione all'immagine e il linguaggio cinematografico, propongano iniziative di carattere nazionale in linea con l'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030, ovvero “Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile – Traguardo 4.7: Garantire entro il 2030 che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e la competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta a uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile”. La proposta progettuale dovrà inoltre essere indirizzata, come al comma 7, lettera d della Legge 107 del 13 luglio del 2015 al potenziamento delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno all'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei doveri.

Finanziamento massimo complessivo di € 2.500.000,00

A3. Laboratori nelle scuole e nei cinema.

Cinema Scuola LAB. Il Bando finanzia i progetti e i laboratori destinati agli studenti e alle studentesse promossi dalle scuole, anche in collaborazione con partner esterni, che utilizzano il cinema come strumento educativo e/o percorsi di studio che hanno ad oggetto il linguaggio cinematografico. Le proposte dovranno avere come obiettivo l'implementazione di attività relative all'educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico in un'ottica multidisciplinare.

Finanziamento massimo complessivo: € 8.000.000,00.

A4. Le opere filmiche realizzate nelle scuole.

Visioni fuori – luogo. Saranno selezionati i progetti proposti da scuole o rete di scuole all'interno delle aree definite a rischio, che raccontino, attraverso un'opera filmica, un docufilm, un cortometraggio, uno spot, il loro territorio (periferie urbane, zone disagiate del Paese, scuole in ospedale, scuole in carcere).

Finanziamento massimo complessivo: € 4.000.000,00.

ATTIVITÀ B - COMUNICAZIONE

B1. Piattaforma web.

Sarà realizzata una piattaforma web dedicata al mondo del cinema per la scuola, che fungerà da contenitore di tutte le iniziative di promozione del linguaggio cinematografico in ambito scolastico promosse da MIUR e MIBACT. La piattaforma conterrà le opere filmiche consigliate per le scuole, supporti didattici testuali, audio-video e “learning object”.

Finanziamento massimo complessivo: € 300.000.

B2. Evento - Giornata Nazionale del Cinema per la Scuola.

Sarà selezionata n.1 ente o istituzione scolastica, singola o in rete, in grado di organizzare, in accordo con il MIBACT e il MIUR, l'evento “Giornata nazionale del Cinema a Scuola” che potrà essere anche strutturato come un Seminario di formazione rivolto a Direttori Generali, corpo docente e agli studenti e alle studentesse. Finanziamento massimo ammissibile € 150.000 per l'edizione del 2018 e € 150.000 per l'edizione del 2019

B3. Piano di Comunicazione.

Sarà selezionato n.1 ente o istituzione scolastica, singola o in rete, per la realizzazione di un Piano di Comunicazione e di sensibilizzazione dell'opinione pubblica contenente tutte le azioni previste dall'Avviso.

Finanziamento complessivo: € 400.000.

ATTIVITÀ C - PROGETTI SPECIALI

C1.Bandi Tematici

Si prevede la realizzazione di progetti promossi direttamente dal MIUR e dal MIBACT, anche attraverso Bandi di concorso e progetti nazionali rivolti alle scuole, su specifiche aree tematiche di attualità e di particolare interesse culturale e sociale, quali ad esempio l'integrazione, l'immigrazione, la solidarietà, il dialogo interculturale.

Finanziamento complessivo: € 3.000.000.

C2. Buone pratiche, rassegne e festival

Si intende, infine, destinare delle risorse a progetti, rassegne e festival da individuare nell'ambito delle migliori pratiche nazionali, anche al fine di sostenere e dare continuità alle migliori esperienze promosse durante gli scorsi anni.

Finanziamento complessivo: € 3.000.000.